1965
III MUSICALIA

JAN SKRZYDLEWSKI

Fantaisie

en Re mineur
pour Violon et Piano.

Księgarnia i skład nut T. Gieszczykiewicz
dawniej A. Piwarski i Ska
Kraków, ul. św. Jana L. 3.

1965
III

JAN SKRZYDLEWSKI

Fantaisie

en Re mineur

pour Violon et Piano.

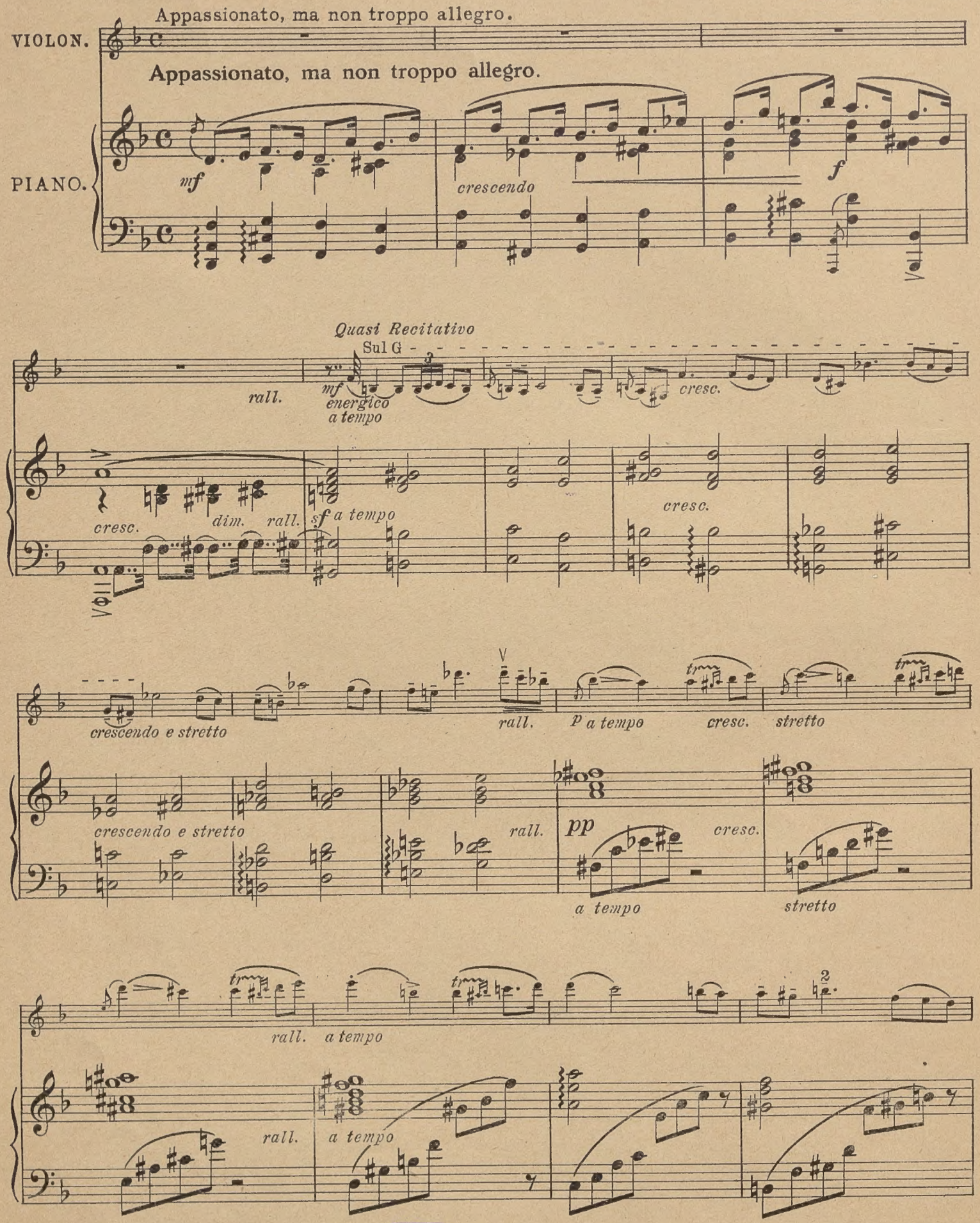
Księgarnia i skład nut T. Gieszczykiewicz
dawniej A. Piwarski i Ska
Kraków, ul. św. Jana L. 3.

Sztych i druk Zakładów Graficznych „STYL" w Krakowie.

STANISŁAWOWI PAWLAKOWI.

Fantasia D-moll.

Jan Skrzydlewski.



T. G. 317

1965
III
Akc. Nr. 690
A. K
34/31—

stretto

poco rall.

a tempo

a tempo

poco rall.

rallentando

Allegro.

f

Allegro.

rallentando

f

dim.

p

Sul A

diminuendo

p

marcato

p

marcato

p

marcato

Sul D

crescendo e stretto

marcato

p

crescendo e stretto

Sul A

subito p *espressivo*

accellerando

cresc.

subito

p

rall.

accellerando

cresc.

più vivo

f

rall.

a tempo

p

rall.

p *a tempo*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

crescendo

Ped.

Ped.

rall.

a tempo

poco mosso

rall.

f

pp

cresc. e stretto

cresc.

pp

p

cresc.

Sul A

rall.

a tempo

cresc.

cresc.

f espressivo

rall.

dim. e rall. molto

f

Andante.

pp

Andante.

pp

rall.

cantabile

p a tempo

rall.

p

a tempo

Sul D

espressivo

poco rall. poco più animato

poco più animato

poco rall.

rall.

a tempo

pp

a tempo

rall.

rall.

Sul A

più animato e crescendo

rall.

più animato e crescendo

Sul A

cresc.

cresc.

f *pp*

f *pp*

Ped.

espressivo *cresc.* *rall. e dim.* *p* *cresc.* *dim. e rall.*

p *cresc.*

pp *rall.* *a tempo* *f*

mf

dim.

cresc.

pp rall.

rall.

pp

ppp

ppp a tempo

rall.

Lento.

Lento.

p con dolore

crescendo

pp

rall.

Andante.

Andante.

pp

poco a poco stretto

con anima

mf

con anima

crescendo

mf

Ped.

Ped.

Sul A

più animato

cresc.

più animato

Allegro con trionfo.

allarg.

ff **Allegro con trionfo.**

allargando

f

Ped. Ped.

poco a poco cresc. e stretto

accellerando

più lento

subito pp

pp piu lento

rall.

rallentando

rallentando

rall.

crescendo

a tempo

crescendo

a tempo

crescendo

f

a tempo

crescendo

f

cresc.

cresc.

p espressivo

espr. e rall.

poco rall.

p sosten.

rall.

poco rall.

a tempo

mf

stretto

cresc.

a tempo

stretto

cresc.

Allegro appassionato.

allargando

f

Allegro appassionato.

allargando

ff ben marcato la melodia

poco rall.

dim.

diminuendo e

poco rall.

Tempo I.

rallentando

f p

stretto

cresc. molto

allarg.

Tempo I.

rallentando

sf p cresc. molto e stretto

allarg.

ff

CADENZA

mf *f*

stretto *rall.*

A D G

poco a poco accellerando

Allegro appassionato.

ff

Allegro appassionato.

f

ff

Ped.

sfz

sfz

Ped.

STANISŁAWOWI PAWLAKOWI.

Fantasia D-moll.

VIOLINO.

Appassionato, ma non troppo allegro.

Jan Skrzydlewski.

Quasi Recitativo
Sul G

rall. *mf* *energico* *a tempo*

cresc. *cresc. e stretto*

rall. ***p*** *a tempo* *cresc.* *stretto*

rall. *a tempo*

stretto *poco rall.*

a tempo

rallentando **Allegro.** ***f***

f

Sul A

dimin.

Sul D

cresc. e stretto

Sul A

subito ***p*** *espressivo*

accellerando

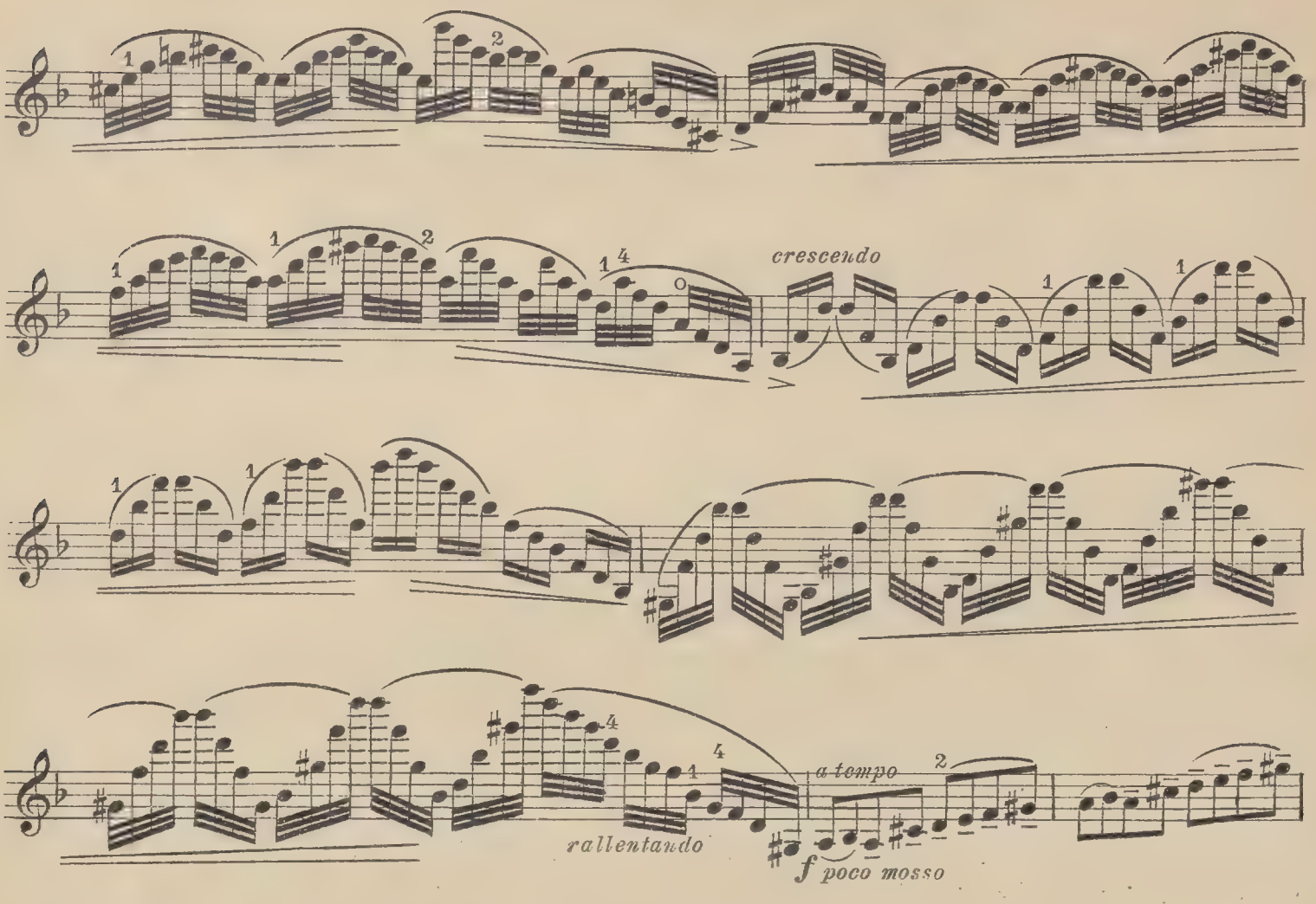
cresc.

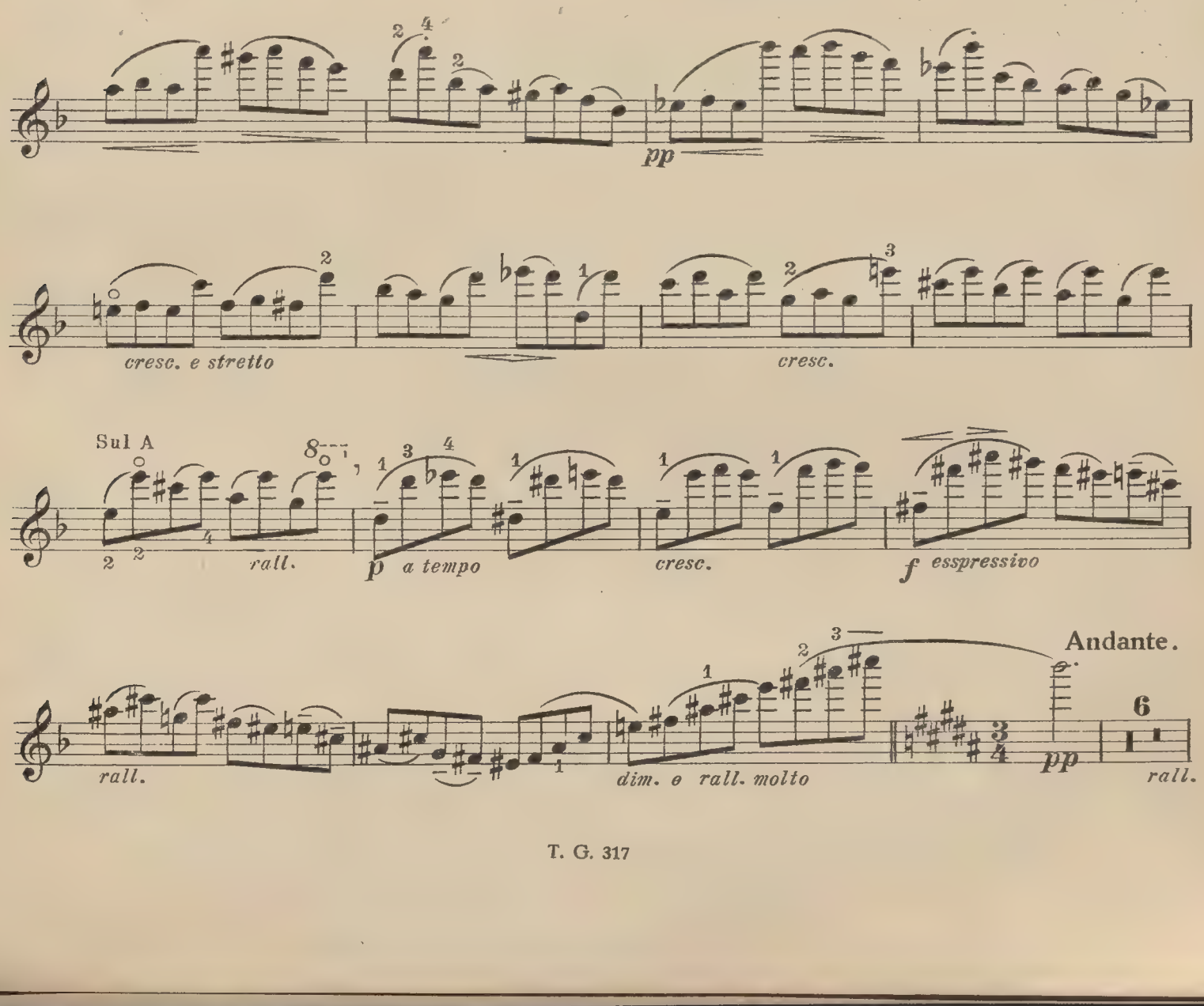
f più vivo

rall.

p

a tempo


crescendo
rallentando
a tempo
f poco mosso


pp
cresc. e stretto
cresc.
Sul A
rall.
p a tempo
cresc.
f esspressivo
Andante.
rall.
dim. e rall. molto
pp
rall.

cantabile

p *a tempo*

Sul D

espressivo

poco rall. poco più animato

rall.

a tempo

rall.

Sul A

più animato

Sul A

e cresc.

cresc.

f

pp

espressivo

cresc.

rall. e dim.

p

crescendo

dim. e rall.

pp

cantabile

rall. *f* *a tempo*

dim.

pp *rall.*

rall.

ppp a tempo

Lento.

Andante.

rall. poco a poco stretto

con anima

mf

Allegro con trionfo.

Sul A

più animato cresc.

f allarg.

ff

poco a poco cresc. e stretto

più lento

pp

rall.

a tempo

rall.

crescendo

crescendo

Sul A

A

p espressivo

espr. e rall.

poco rall.

a tempo

mf

stretto

cresc.

Allegro appassionato.

allargan.

f

poco rall.

dim.

rallen.

Tempo I.

f p

stretto

cresc. molto

allarg.

CADENZA.

mf *f* *stretto* *rall.*

poco a poco accellerando

Allegro appassionato.

ff *cresc.* *sfz*

UTWORY
JANA SKRZYDLEWSKIEGO

Na fortepian:

24 Preludja, zeszyt 1-szy 24 „ „ 2-gi Nocturne E-dur Marche funèbre	Lipsk Otto Junne
Etiuda a-moll Etiuda D-dur	Warszawa Gebethner & Wolff
24 Preludja, zeszyt 3-ci Ballada h-moll Impressions musicales, nakład drugi Sonata C-moll	Kraków A. Piwarski i Ska

Na skrzypce i fortepian:

Berceuse Menuet à l'antique Fantasie D-moll	Kraków A. Piwarski i Ska

Do śpiewu z tow. fortepianu:

Trzy pieśni do słów Tetmajera Nr. 1. A taka świętość Cię otacza Nr. 2. Moja miła Nr. 3. Kocham Cię! Qui amant (trzy Pieśni) do słów Tetmajera Nr. 1. W twoje cudne oczy Nr. 2. Jak słodko usnąć Nr. 3. Tyś harfą z płomienia Dwie Pieśni do słów Tetmajera Nr. 1. Czemu ty słońce świecisz?... Nr. 2. Ucisz się ziemio...	Kraków A. Piwarski i Ska